

Приложение к приказу  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
От 31.08.2021 г. №135/1-ОД

**Рабочая программа**  
**по предмету «Технология»**  
**для учащихся 2 класса**  
на 2021/2022 уч.г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные:**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- . с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- . учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- . учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- . с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- . учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- . выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

. совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

. наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

. сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

. ориентироваться в материале на страницах учебника;

. находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

. делать выводы о результате совместной работы всего класса;

. с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

. преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

. работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

. принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

. понимать важность коллективной работы;

. контролировать свои действия при совместной работе;

. допускать существование различных точек зрения;

. договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

. проявлять инициативу в коллективных творческих работах;

. следить за действиями других участников совместной деятельности;

. принимать другое мнение и позицию;

. строить понятные для партнера высказывания.

## Содержание учебного предмета

### Раздел 1. Художественная мастерская (9 часов)

#### Что ты уже знаешь? (1 ч)

Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.

Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Изготовление изделий в технике оригами.

#### Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? (1 ч)

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.

Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.

#### Какова роль цвета в композиции? (1 ч)

Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

#### Какие бывают цветочные композиции? (1 ч)

Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону.

#### Как увидеть белое изображение на белом фоне? (1 ч)

Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции

#### Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? (1 ч)

Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов.

Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания.

### **Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. (1 ч)**

Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.

Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

Изготовление изделий сложных форм в одной тематике

### **Как плоское превратить в объёмное? (1 ч)**

О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговка. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.

### **Как согнуть картон по кривой линии? (1 ч)**

О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

## **Раздел 2 .Чертёжная мастерская (8 часов)**

### **Что такое технологические операции и способы? (1 ч)**

Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения.

### **Что такое линейка и что она умеет? (1 ч)**

Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников

### **Что такое чертёж и как его прочитать? (1 ч)**

Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

#### **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? (2 ч)**

Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.

#### **Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? (1 ч)**

Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику.

#### **Можно ли без шаблона разметить круг? (1 ч)**

Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

#### **Мастерская Деда мороза и Снегурочки. (1 ч)**

Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

### **Раздел 3. Конструкторская мастерская (10 часов)**

#### **Какой секрет у подвижных игрушек? (1 ч)**

Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.

#### **Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? (1 ч)**

Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.



### **Ещё один способ сделать игрушку подвижной.(1 ч)**

Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

### **Что заставляет вращаться винт-пропеллер? (1 ч)**

Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

### **Можно ли соединить детали без соединительных материалов? (1 ч)**

Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.

### **День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? (1 ч)**

Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

### **Как машины помогают человеку? (1 ч)**

Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

### **Поздравляем женщин и девочек. (1 ч)**

Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Составление плана работы. Работа по технологической карте.

### **Что интересного в работе архитектора? (1 ч)**

Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.

### **Наши проекты. (1 ч)**

Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.

**Проверим себя.** Проверка знаний

## **Раздел 4. Рукодельная мастерская (7 часов)**

### **Какие бывают ткани? (1 ч)**

Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

### **Какие бывают нитки. Как они используются? (1 ч)**

Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

### **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? (1 ч)**

Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.

### **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (1 ч)**

Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.

Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.

### **Как ткань превращается в изделие? Лекало. (2 ч)**

Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.

### **Что узнали, чему научились. (1 ч)**

Проверка знаний и умений за 2 класс

### **Региональный компонент (12 ч) Направления: финансовая, энергосбережение**

Что такое деньги и откуда они взялись: Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств. Основные понятия - Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Какие деньги были раньше в России: Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты. Основные понятия «Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Современные деньги России и других стран: Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия - Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Откуда в семье деньги: Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия - Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

На что тратятся деньги: Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия - Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Как умно управлять своими деньгами: Бюджет- план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Основные понятия - Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок

Как делать сбережения: Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия - Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды

Берегите электроэнергию: Источники энергии, их роль в жизни человека.

«Как сберечь энергию? #ВместеЯрче #Российскийучебник» 2 класс: Бережное отношение к энергопользованию в целом, и к энергоресурсам в частности;

Солнце – главный источник энергии, источник тепла и света: Понятие тепловой энергии. Представление о солнце как источнике жизненно-важной энергии;

"Энергосбережение": Источники энергии, их роль в жизни человека

### Тематическое планирование по предмету «Технология»

| № п/п | Наименование раздела  | Кол-во уроков в разделе | Наименование тем   | Количество часов на тему | Контрольные работы (лабораторные, практические, диктанты, сочинения и т.д.) | Воспитательный компонент раздела  |
|-------|---|-------------------------|--|--------------------------|---|---|
| I     | <b>Художественная мастерская</b><br><b>Что ты уже знаешь?</b><br>Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.<br>Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.<br>Изготовление изделий в технике оригами. | 9                       | 1. Что ты уже знаешь? Изделие из бумаги "Коробочка". Техника оригами.<br>2. Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? "Цветочная композиция". <b>Р.К. Берегите электроэнергию</b><br>3. Какова роль цвета в композиции? "Букет в Вазе". Аппликация.<br>4. Какие бывают цветочные композиции?<br><b>Р.К. «Как сберечь энергию? #ВместеЯрче #Российскийучебник» 2 класс</b><br>5. Как увидеть белое изображение на | 1<br>2<br>3<br>4<br>5    |   | -- Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда;<br>- Воспитание у обучающихся культуры бережного отношения к энергопользованию в целом, и к энергоресурсам в |

|            |  |          |   |  |  |   |
|------------|--|----------|---|--|--|---|
|            |  |          | <p>белом фоне? "Белое на белом" Объемная аппликация.</p> <p>6. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? "Соборы и замки" Объемная аппликация. <b>Р.К. Солнце – главный источник энергии, источник тепла и света</b></p> <p>7. Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты "Африканская саванна"</p> <p>8. Как плоское превратить в объемное? <b>Р. К. Что такое деньги и откуда они взялись.</b></p> <p>9. Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p>  | 6  |  | <p>частности;</p> <p>- Развитие интереса к практическому применению полученных знаний;</p> <p>- Способствовать воспитанию навыков экологически устойчивого и безопасного стиля жизни;</p>   |
| <b>II</b>  | <b>Чертёжная мастерская</b><br>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения | <b>8</b> | <p>1. Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками</p> <p>2. Что такое линейка и что она умеет?</p> <p>3. Что такое чертёж и как его прочитать? <b>Р.К. Какие деньги были раньше в России.</b></p> <p>4. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</p> <p>5. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</p> <p>6. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</p> <p>7. Можно ли без шаблона разметить круг?</p> <p>8. Мастерская ДедаМороза и Снегурочки. <b>Р.К. Современные деньги России и других стран</b></p> | 10<br>11<br>12<br>13<br>14<br>15<br>16<br>17 |  | <p>Воспитывать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, осознавать трудности и стремиться к их преодолению, поступков, интерес и уважение к природе.</p> <p>Развитие умения характеризовать виды и функции денег;</p> |
| <b>III</b> | <b>Конструкторская мастерская.</b><br>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей»,   | 10       | <p>1. Какой секрет у подвижных игрушек?</p> <p>2. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Игрушка - качалка.</p> <p>3. Еще один способ сделать игрушку подвижной.</p>   | 18<br>19<br>20                               |  | <p>- Воспитание самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;</p>  |

|           |  |          |   |           |   |
|-----------|--|----------|---|-----------|---|
|           | «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. |          | <p>4. Что заставляет вращаться пропеллер? 21</p> <p>5. Можно ли соединить детали без соединительных материалов? 22</p> <p>6. День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? 23</p> <p>7. Как машины помогают человеку? <b>Р.К. Откуда в семье деньги.</b> 24</p> <p>8. Поздравляем женщин и девочек. Цветы. <b>Р.К.Традиции и праздники моей семьи. Откуда в семье деньги.</b> 25</p> <p>9. Что интересного в работе архитектора? <b>Р.К. На что тратятся деньги</b> 26</p> <p>10. Наши проекты "Макет города" Проверим себя. 27</p> |           | <p>- Способствовать воспитанию навыков экологически устойчивого и безопасного стиля жизни;</p> <p>- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, животным, бережное отношение к ним, аккуратность, дисциплинированность, бережливость, бережное отношение и уважение к своему труду и труду других людей.</p> |
| <b>IV</b> | <b>Рукодельная мастерская</b>                                    | <b>7</b> | <p>1. Какие бывают нитки. Как они используются? 28</p> <p>2. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <b>Р.К. "Энергосбережение"</b> 29</p> <p>3. Как ткань превращается в изделие? Лекало. <b>Р.К Как умно управлять своими деньгами</b> 30</p> <p>4. Строчка косого стежка. Есть ли у нее "дочки"? 31</p> <p>5. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? 32</p> <p>6. Как ткань превращается в изделие? Лекало. <b>Р.К. . Как делать сбережения</b> 33</p> <p>7. Что узнали? Чему научились? 34</p>                                |           | <p>- Способствовать воспитанию экологического сознания у детей;</p> <p>- способствовать воспитанию мотивации здорового образа жизни, бережного отношения к природе, чувства ответственности за нее</p>  |
|           | <b>Всего</b>   |          |   | <b>34</b> |   |

